



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO – 2020/2021

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...	Descritores Regime presencial	Descritores Regime não presencial	Instrumentos de Avaliação
			...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (essencialmente cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> )			
<b>Atitudes</b>	<b>Regime presencial 30%</b>  <b>Regime não presencial 30% a 40%</b>  <b>a)</b>	Responsável/ autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula/ sala de aula digital	É assíduo É pontual Traz o material Cumprir prazos Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	É assíduo e pontual nas sessões síncronas Cumprir prazos para submissão de tarefas Mantém câmara ligada e liga microfone sempre que necessário Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> </ul>  <b>b)</b>  Cf. Departamento/ Disciplina/ /Área curricular
			Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões		
		Participativo/ colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula/ sala de aula digital, cumprindo o que é solicitado	Participa nas tarefas Cumprir tarefas Organiza o caderno diário/portefólio		
			Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas		
		Respeitador da diferença/do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico		

		Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.	
--	--	---------------------------	---	---	--

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de... desenvolvimento de Competências (cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> )	Descritores	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos/Capacidades</b>	<p><b>Regime presencial</b> <b>70%</b></p> <p><b>Regime não presencial</b> <b>60% a 70%</b></p> <p><b>a)</b></p>	<p>Criativo</p> <p>Crítico e analítico</p> <p>Indagador/ investigador Comunicador Questionador</p> <p>Investigador Sistematizador/ Organizador</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Leitor</p>	<p>Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora</p> <p>Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente</p>	<p>Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições</p> <p>Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Apresentações orais (presencial/online)</li> <li>• Testes de avaliação (presencial/online)</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações (presencial/online)</li> <li>• Outros</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>b)</b></p> <p><b>Cf. Departamento/ Disciplina/ /Área curricular</b></p>
			<p>Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos</p>	<p>Usa linguagens verbais e não-verbais para significar comunicar, exprimir mundividências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber</p> <p>Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário</p> <p>Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras)</p> <p>Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.</p> <p>Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos</p>	
			<p>Transforma a informação em conhecimento</p>	<p>Avalia e valida a informação recolhida</p> <p>Organiza a informação de forma crítica e autónoma</p> <p>Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada contexto</p>	
			<p>Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas</p> <p>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e</p>	<p>Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.</p> <p>Define e executa estratégias adequadas para</p>	

			recursos diversificados	investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	
			Reconhece e valoriza as especificidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos	
			Compreende processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Coloca questões Procura informação Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis	
			Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas	
			Domina a capacidade percetivo-motora	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional	
			<b>... AQUISIÇÃO DE CONTEÚDOS DISCIPLINARES</b> (cf. Programas/Metas/Aprendizagens Essenciais)		

- a) Aplica-se estas ponderações se o aluno frequenta o regime não presencial em mais de 50% no total das aulas do período
- b) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

**NOTAS:**

- 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.
- 2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e não presencial.