



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO – 2020/2021

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...		Descritores Regime presencial	Descritores Regime não presencial	Instrumentos de Avaliação
			...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (essencialmente cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)				
Atitudes	<p style="text-align: center;">ENSINO SECUNDÁRIO</p> <p>Regime presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursos Científico Humanístico 10% a 30% • Cursos Profissionais: 30% <p>Regime não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cursos Científico Humanístico: 30% a 40% • Cursos Profissionais: 30% a 40% <p style="text-align: center;">a)</p>	Responsável/ autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula/ sala de aula digital	É assíduo É pontual Traz o material Cumprir prazos Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	É assíduo e pontual nas sessões síncronas Cumprir prazos para submissão de tarefas Mantém câmara ligada e liga microfone sempre que necessário Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • Outros <p style="text-align: center;">b)</p> <p style="text-align: center;">Cf. Departamento / Disciplina / / Área curricular</p>	
			Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões			
		Participativo/ colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula/ sala de aula digital, cumprindo o que é solicitado	Participa nas tarefas Cumprir tarefas Organiza o caderno diário/portefólio			
			Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas			
		Respeitador da diferença/do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico			

		Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.	
--	--	---------------------------	---	---	--

- a) Aplica-se estas ponderações se o aluno frequenta o regime não presencial em mais de 50% no total das aulas do período. No caso dos Cursos Profissionais o mais de 50% será calculado por UFCD/módulo e não por período.
- b) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...	Descritores	Instrumentos de avaliação
			... DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)		
Conhecimentos/Capacidades	ENSINO SECUNDÁRIO Regime presencial <ul style="list-style-type: none"> • Cursos Científico Humanístico 70% a 90% • Cursos Profissionais 70% Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Cursos Científico Humanístico: 60% a 70% • Cursos Profissionais 60% a 70% a)	Criativo Crítico e analítico Indagador/ investigador Comunicador Questionador Investigador Sistematizador /Organizador Autoavaliador Leitor	Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições Concetualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide a sua exequibilidade Avalia o impacto das decisões adotadas Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito Assume riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • Apresentações orais (presencial/online) • Testes de avaliação (presencial/online) • Tarefas/Questionários no Moodle • Fotos de trabalhos realizados • Participação oral e escrita, nas interações (presencial/online) • Outros <p style="text-align: center;">b)</p> Cf. Departamento / / Disciplina / Área curricular
			Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos	Usa linguagens verbais e não-verbais para significar comunicar, exprimir mundividências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras) Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos	
			Transforma a informação em conhecimento	Avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade Organiza a informação de forma crítica e autónoma Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada ambiente	
			Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados	Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	
			Reconhece e valoriza as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos	

			Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Coloca questões Procura informação Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis	
			Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo, mobilizando recursos apropriados	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas	
			Domina a capacidade percetivo-motora Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional	
			... DESENVOLVIMENTO DE SABERES (cf. Programas/Metas/Aprendizagens Essenciais)		

- a) Aplica-se estas ponderações se o aluno frequenta o regime não presencial em mais de 50% no total das aulas do período. No caso dos Cursos Profissionais o mais de 50% será calculado por UFCD/módulo e não por período.
- b) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem.

NOTAS:

- 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.
- 2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e não presencial.