



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA e CULTURA DAS ARTES**

ENSINO SECUNDÁRIO – 2021/2022

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	INDICADORES/ DESCRITORES DE DESEMPENHO (AE)	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO (Áreas de competência) 1	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
				PARCIAL	TOTAL	
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b></p> <p>(Tratamento de informação/ utilização de fontes/ Compreensão histórica – Temporalidade e - Espacialidade – Contextualização/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Situat cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>•Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>•Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>•Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>•Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>•Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>•Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>•Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>•Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I,)</p> <p>Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Indagador e Investigador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I)</p> <p>Sistematizador e Organizador(A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador(A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador(A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Escrita / Oral</p>	<p>Testes de avaliação;</p> <p>Fichas de Trabalho formativas;</p> <p>Elaboração de Esquemas conceituais/ sínteses descritivas;</p> <p>Produto dos trabalhos práticos (grupo/pares/ individuais);</p> <p>Produto dos Trabalhos de pesquisa (grupo/ individuais);</p>	<p>60%</p> <p>20%</p>	<p><b>80%</b></p>

<sup>1</sup> A - Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo (PASEO, 2017).

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA e CULTURA DAS ARTES

ENSINO SECUNDÁRIO – 2021/2022

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)</li> <li>•Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>•Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>•Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>•Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I)</li> <li>•Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H)</li> <li>•Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>•Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G);</p>		<p>Questões de aula;</p> <p>Relatórios sobre: concertos assistidos presenciais ou online, visitas de estudo, palestras, encontros com compositores, etc</p>		
<p><b>Comportamentos e Atitudes</b></p>	<p>Responsabilidade, Organização e Participação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo e pontual;</li> <li>• Traz os materiais necessários para a aula;</li> <li>• Mantém o caderno diário organizado;</li> <li>• Cumpre as tarefas indicadas (na sala de aula e em casa);</li> <li>• Cumpre prazos para a entrega/submissão de tarefas.</li> </ul>			<p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação , na participação, na autonomia</p>	<p>6%</p>	<p><b>20%</b></p>
	<p>Comportamento e Espírito Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita o Outro e o trabalho no grupo-turma;</li> <li>• Participa de forma organizada e oportuna;</li> <li>• Auto e heteroavalia-se corretamente.</li> </ul>				<p>6%</p>	



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA e CULTURA DAS ARTES

ENSINO SECUNDÁRIO – 2021/2022

	<p>Autonomia, Solidariedade e Colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela espírito de iniciativa;</li><li>• Realiza tarefas de forma autónoma;</li><li>• Demonstra espírito de entreajuda;</li><li>• Compreende a pluralidade dos pontos de vista;</li><li>• Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns.</li></ul>			<p>e no empenho;</p> <p>Materiais e registos de observação;</p> <p>Auto e heteroavaliação.</p>	<p>8%</p>	
--	--	--	--	--	-----------	--

### Observações:

Quando um determinado instrumento de avaliação não for aplicado, o seu peso relativo na avaliação será transferido para outro(s) instrumento(s) de avaliação dentro do mesmo domínio de competência.



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA e CULTURA DAS ARTES

ENSINO SECUNDÁRIO – 2021/2022

### Perfis/ Níveis de Desempenho

<p>O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>O aluno conseguiu atingir de forma satisfatória uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>O aluno não conseguiu atingir de forma satisfatória os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória uma parte das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>	<p>O aluno não conseguiu atingir de forma satisfatória os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muitas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória uma pequena parte das competências, conhecimentos, capacidades e atitudes.</p>
<b>18 a 20 valores</b>	<b>14 a 17 valores</b>	<b>10 a 13 valores</b>	<b>8 a 9 valores</b>	<b>1 a 7 valores</b>



## **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA e CULTURA DAS ARTES**

ENSINO SECUNDÁRIO – 2021/2022