



## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO – 2021/2022

FRANCÊS - 10º/11º Nível de continuação - Formação Específica Nível B1.1/ B1.2 do QECRL

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...	Descritores Regime presencial	Descritores Regime não presencial	Instrumentos de Avaliação
			...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (essencialmente cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> )			
<b>Atitudes</b>	<b>ENSINO SECUNDÁRIO</b>  Cursos Científico Humanístico <b>20%</b>	Responsável/ autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula/ sala de aula digital	É assíduo É pontual Traz o material Cumprir prazos Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	É assíduo e pontual nas sessões síncronas Cumprir prazos para submissão de tarefas Mantém câmara ligada e liga microfone sempre que necessário Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Outros</li> </ul> <p style="text-align: center;">a)</p> <p style="text-align: center;"><b>Cf. Departamento / Disciplina / / Área curricular</b></p>
			Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões		
		Participativo/ colaborador	Envolve-se na dinâmica da disciplina, cumprindo o que é solicitado	Participa nas tarefas Cumprir tarefas Organiza o caderno diário/portefólio		
			Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas		
		Respeitador da diferença/do outro  Cuidador de si e do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico		
			Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.  Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.		

a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...	Descritores	Instrumentos
			... DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)		
Conhecimentos/Capacidades	ENSINO SECUNDÁRIO  Cursos Científico Humanístico 80%	Criativo  Crítico e analítico  Indagador/ investigador Comunicador Questionador  Investigador Sistematizador/ Organizador  Autoavaliador  Leitor	Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem  Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições Conceitualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide a sua exequibilidade Avalia o impacto das decisões adotadas Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito Assume riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação	<b>Regime presencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul> <b>Regime não presencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de uma ferramenta de videoconferência</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,...)</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações online</li> <li>• Apresentações orais por videoconferência</li> <li>• Testes online</li> </ul> <p style="text-align: center;">a)</p> <b>Cf. Departamento / / Disciplina / Área curricular</b>
			Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos	Usa linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, exprimir mundivivências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras) Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos	
			Transforma a informação em conhecimento	Avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade Organiza a informação de forma crítica e autónoma Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada ambiente	
			Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados	Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	
			Reconhece e valoriza as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos	
			Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Coloca questões Procura informação Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis	
			Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo, mobilizando recursos apropriados	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas	
			Domina a capacidade perceptivo-motora Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional	
			... DESENVOLVIMENTO DE SABERES (cf. Programas/Metas/Aprendizagens Essenciais)		

a) Analisar o documento "Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)" para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

NOTAS: 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.

2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e E@D.

		GRAU DE DESENVOLVIMENTO DE SABERES DISCIPLINARES			
DIMENSÃO	Perfil do aluno	Domínio	SABERES: Domínios de Referência (Ponderação)	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS Nível B1.1	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos/Capacidades	Conhecedor / sabedor / culto / informado;  Comunicador;  Questionador;  Crítico / Analítico; Criativo;  Indagador / investigador; Participativo / colaborador	Competência comunicativa	Compreensão oral 10%	Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	<b>Regime presencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul> <b>Regime não presencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de uma ferramenta de videoconferência</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,...)</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações online</li> <li>• Apresentações orais por videoconferência</li> <li>• Testes online</li> </ul>
			Produção oral 20%	Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, opiniões e explicações; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências	
			Interação oral 10%	Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.	
			Compreensão e Produção Escrita 60%	<b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. <b>Interação escrita</b> Preencher formulários e escrever correspondência (120- 160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências. <b>Produção escrita</b> Redigir textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.	
	Respeitador do outro e da diferença:	Competência Intercultural	*	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa demonstrando abertura e empatia.	
Responsável e autónomo	Competência Estratégica	*	Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida real.		

\*Competência Intercultural/ Competência Estratégica- transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

a) O *Domínio Léxico e Gramática* elencado em todas as unidades temáticas, são transversais aos outros *Domínios* e, por isso, subjacentes à compreensão e produção oral e escrita

GRAU DE DESENVOLVIMENTO DE SABERES DISCIPLINARES					
DIMENSÃO	Perfil do aluno	Domínio	SABERES: Domínios de Referência (Ponderação)	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS Nível B1.2	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos/Capacidades	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado;</p> <p>Comunicador;</p> <p>Questionador;</p> <p>Crítico / Analítico; Criativo;</p> <p>Indagador / investigador;</p> <p>Participativo / colaborador</p>	Competência comunicativa	<p><b>Compreensão oral</b> 10%</p>	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videocliques, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.	<p><b>Regime presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul> <p><b>Regime não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de uma ferramenta de videoconferência</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados no caderno diário(Padlet, Moodle,..)</li> <li>• Participação oral e escrita,nas interações online</li> <li>• Apresentações orais por videoconferência</li> <li>• Testes online</li> </ul>
			<p><b>Produção Oral</b> 20%</p>	Expressar-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	
			<p><b>Interação oral</b> 10%</p>	Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações;</li> <li>- trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</li> </ul>	
			<p><b>Compreensão Escrita</b> <b>Produção Escrita</b> 60%</p>	<p><b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </p>	
	Respeitador do outro e da diferença;	Competência Intercultural	*	Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.	
Responsável e autónomo	Competência Estratégica	*	Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.		

\*Competência Intercultural/ Competência Estratégica- transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

b) O *Domínio Léxico e Gramática* elencado em todas as unidades temáticas, são transversais aos outros *Domínios* e, por isso, subjacentes à compreensão e produção oral e escrita

