

<b>CRITÉRIO: GRAU DE DESENVOLVIMENTO DOS SABERES</b>			
<b>DIMENSÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b>	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Questionários de compreensão do oral</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Fichas de leitura</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Produção de textos escritos</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Questionários orais/escritos</li> </ul>
	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> </ul>	

		- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	
	<b>Escrita</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	
	<b>Educação Literária</b>  <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1).</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	
		- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjectival,	

	<b>Gramática</b> <b>15%</b>	grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	
--	--------------------------------	--	--