

<b>CRITÉRIO: GRAU DE DESENVOLVIMENTO DOS SABERES</b>			
<b>DIMENSÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b>	<b>Oralidade</b>  <b>Compreensão/ Expressão oral</b>  <b>20%</b>	<b>Compreensão</b> - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <b>Expressão</b> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Questionários de compreensão do oral</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Fichas de leitura</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Produção de textos escritos</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Questionários orais/escritos</li> </ul>
	<b>Leitura</b>  <b>20%</b>	- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.	

		- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
	<b>Escrita 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>
	<b>Educação Literária 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>
	<b>Gramática 15%</b>	- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li><li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li><li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li><li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li><li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li><li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li></ul>	
--	--	---	--