



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – ENSINO PROFISSIONAL – 2021/2022

COMUNICAR NAS LÍNGUAS COMERCIAIS – FRANCÊS – 12º ano

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...	Descritores Regime presencial	Descritores Regime não presencial	Instrumentos de Avaliação
			...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (essencialmente cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>)			
Atitudes	ENSINO SECUNDÁRIO Cursos Profissionais 30%	Responsável/ autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula/ sala de aula digital	É assíduo É pontual Traz o material Cumprir prazos Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	É assíduo e pontual nas sessões síncronas Cumprir prazos para submissão de tarefas Mantém câmara ligada e liga microfone sempre que necessário Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • Outros <p style="text-align: center;">a)</p> <p style="text-align: center;">Cf. Departamento / Disciplina / / Área curricular</p>
			Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões		
		Participativo/ colaborador	Envolve-se na dinâmica da disciplina, cumprindo o que é solicitado	Participa nas tarefas Cumprir tarefas Organiza o caderno diário/portefólio		
			Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas		
		Respeitador da diferença/do outro Cuidador de si e do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico		
			Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.		

a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

Dimensões predominantes	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de...	Descritores	Instrumentos
			... DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)		
Conhecimentos/Capacidades	ENSINO SECUNDÁRIO Cursos Profissionais 70%	Criativo Crítico e analítico Indagador/ investigador Comunicador Questionador Investigador Sistematizador/ Organizador Autoavaliador Leitor	Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições Conceitualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide a sua exequibilidade Avalia o impacto das decisões adotadas Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito Assume riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação	Regime presencial <ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • Apresentações orais Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de uma ferramenta de videoconferência • Tarefas/Questionários no Moodle • Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,...) • Participação oral e escrita, nas interações online • Apresentações orais por videoconferência • Testes online <p style="text-align: center;">a)</p> Cf. Departamento / / Disciplina / Área curricular
			Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos	Usa linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, exprimir mundivivências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras) Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos	
			Transforma a informação em conhecimento	Avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade Organiza a informação de forma crítica e autónoma Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada ambiente	
			Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados	Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	
			Reconhece e valoriza as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos	
			Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Coloca questões Procura informação Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis	
			Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo, mobilizando recursos apropriados	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas	
			Domina a capacidade perceptivo-motora Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional	
			... DESENVOLVIMENTO DE SABERES (cf. Programas/Metas/Aprendizagens Essenciais)		

a) Analisar o documento "Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)" para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

NOTAS: 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.

2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e E@D.

CRITÉRIO: GRAU DE DESENVOLVIMENTO DOS SABERES

DIMENSÃO	SABERES: Domínios de Referência (Ponderação)	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / ATIVIDADES
COGNITIVA E PROCESSUAL	Produção Oral 10%	Produz textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação social.	Utiliza estratégias de receção visual e/ou auditiva Identifica processos de produção de sentidos Utiliza estratégias de estruturação de discursos monológicos	<p>Regime presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • Apresentações orais <p>Regime não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de uma ferramenta de videoconferência • Tarefas/Questionários no Moodle • Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,...) • Participação oral e escrita, nas interações online • Apresentações orais por videoconferência • Testes online
	Interação oral 20%	Interage em situações de comunicação de natureza diversificada.	Dirige-se a um auditório utilizando meios verbais, não-verbais e materiais Avalia o seu desempenho enquanto ouvinte/observador e falante Utiliza estratégias de observação do discurso interacional oral Utiliza processos de estruturação em discursos interacionais Avalia o seu desempenho enquanto agente de interação	
	Compreensão Oral 10%	Compreende textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio-afetivo e linguístico.	Utiliza estratégias de receção auditiva Identifica processos de produção de sentidos Avalia o seu desempenho enquanto ouvinte	
	Compreensão e Produção Escrita 60%	Compreende textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico.	Utiliza estratégias de antecipação de sentidos Identifica processos de produção de sentidos Avalia o seu desempenho enquanto leitor	
		Produz textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação social.	Utiliza processos de preparação para a escrita Utiliza processos de construção de textos Avalia o seu desempenho enquanto produtor de textos	
Funcionamento da Língua (Léxico e Gramática)	Compreende e aplica conteúdos linguísticos, funcionais e discursivos.	Utiliza processos de observação e reflexão sobre fenómenos linguísticos, funcionais e discursivos Utiliza processos de estruturação de conhecimentos linguísticos, funcionais e discursivos Utiliza estratégias de comparação da L.E. com a L.M. Avalia o seu desempenho		