

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11.º ANO DE ESCOLARIDADE - ENSINO PROFISSIONAL – 2021/2022

CRITÉRIO: GRAU DE DESENVOLVIMENTO DOS SABERES			
DIMENSÃO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ INDICADORES	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES	Oralidade Compreensão/ /Expressão oral 30%	<p align="center">Módulo 4</p> <p align="center">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. <p align="center">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação / Questões de Aula • Questionários de compreensão do oral • Apresentações orais formais • Fichas de leitura • Fichas de trabalho • Produção de textos escritos • Trabalhos de pesquisa e/ou Portefólio • Questionários orais/escritos
		<p align="center">Módulo 5</p> <p align="center">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos políticos. • Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. 	

Expressão

- Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).
- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.
- Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

Módulo 6

Compreensão

- Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa.
- Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.

Expressão

- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).
- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	
	<p>Leitura</p> <p>20%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p style="text-align: center;">Módulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p style="text-align: center;">Módulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	
	<p>Escrita</p> <p>20%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e 	

seleção de informação relevante.

- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Módulo 5

- Escrever textos de opinião.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Módulo 6

- Escrever textos de opinião.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência,

		<p>adequação e correção os textos planificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	
	<p>Educação Literária</p> <p>20%</p>	<p>Módulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. • Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos 	

constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.

- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Módulo 5

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos no século XIX.
- Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático

e do texto narrativo.

- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.

Módulo 6

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos no século XIX.
- Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele

		pensamento crítico e criativo.	
	<p>Gramática</p> <p>10%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). <p style="text-align: center;">Módulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, 	

grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.

- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).

Módulo 6

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.

		<ul style="list-style-type: none">• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).• Conhecer a referência deítica (deíticos e respectivos referentes).	
--	--	--	--