

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10.º ANO DE ESCOLARIDADE - ENSINO PROFISSIONAL – 2021/2022

CRITÉRIO: GRAU DE DESENVOLVIMENTO DOS SABERES			
DIMENSÃO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ INDICADORES	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES	Oralidade	<p>Módulo 1</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação / Questões de Aula • Questionários de compreensão do oral • Apresentações orais formais • Fichas de leitura • Fichas de trabalho • Produção de textos escritos • Trabalhos de pesquisa e/ou Portefólio • Questionários orais/escritos
	Compreensão/ /Expressão oral	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	

Módulo 2

Compreensão

- Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspectiva crítica e criativa.
- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Expressão

- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.
- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
- Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.
- Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.
- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.
- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

Módulo 3

Compreensão

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar documentários, evidenciando perspectiva crítica e criativa. • Resumir o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	
	<p>Leitura</p> <p>20%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 1</p>	

- Ler, de modo crítico e autônomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.

Módulo 2

- Ler, de modo crítico e autônomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.

Módulo 3

- Ler, de modo crítico e autônomo, textos do gênero cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	
	<p>Escrita</p> <p>20%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever exposições sobre um tema. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. <p style="text-align: center;">Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever apreciações críticas. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da 	

		<p>organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. <p style="text-align: center;">Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever apreciações críticas.• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	
--	--	---	--

	<p>Educação Literária</p> <p>20%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV.• Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.• Comparar textos em função de temas, ideias e valores.• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.• Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. <p style="text-align: center;">Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV.• Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido.• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.	
--	--	---	--

- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

Módulo 3

- Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI.
- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.
- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
	<p>Gramática</p> <p>10%</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem e a evolução do Português. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. <p style="text-align: center;">Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. 	

Módulo 3

- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.
- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).
- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).
- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).
- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.
- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala