

INGLÊS

Dimensões predominat	Ponderação	Perfil do aluno	CRITÉRIO: Grau de ...	Descritores	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Cursos Científico Humanístico 20% • Cursos Profissionais 30% 	Responsável/autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo É pontual Traz o material Cumprir prazos Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação <p>a)</p>
			Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Enumera dificuldades Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões 	
		Participativo/colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	<ul style="list-style-type: none"> Participa nas tarefas Cumprir tarefas Organiza o caderno diário 	
			Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	<ul style="list-style-type: none"> Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas 	
		Respeitador da diferença/do outro; Cuidador de si e do outro	<ul style="list-style-type: none"> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade; Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> Revela respeito pelo outro e pela diferença Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem estar e o ambiente. Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade. 	
<p>a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem.</p>					

Dimensões	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de..... DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)	Descritores	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos/Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Cursos Científico Humanístico 80% • Cursos Profissionais 70% 	Criativo Crítico e analítico Indagador/ investigador Comunicador Questionador Investigador Sistematizador/ Organizador Autoavaliador Leitor	Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições Concetualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide a sua exequibilidade Avalia o impacto das decisões adotadas Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito Assume riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • Apresentações orais (presencial/online) • Testes de avaliação (presencial/online) • Tarefas/Questionários no Moodle • Fotos de trabalhos realizados • Participação oral e escrita, nas interações (presencial/online) • Outros <p>a)</p> <p>Cf. Departamento / / Disciplina /</p>
			Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos; Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual	Usa linguagens verbais e não-verbais para significar comunicar, exprimir mundividências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua Inglesa) Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos	
			Transforma a informação em conhecimento	Avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade Organiza a informação de forma crítica e autónoma Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada ambiente	
			Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados	Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	
			Reconhece e valoriza as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos	

			Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Coloca questões Procura informação Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis	
			Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo, mobilizando recursos apropriados	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas	
			Domina a capacidade percetivo-motora Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional	
			... DESENVOLVIMENTO DE SABERES (cf. Aprendizagens Essenciais)		

a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem.

NOTAS:

- 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.
- 2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e não presencial.

		GRAU DE DESENVOLVIMENTO DE SABERES DISCIPLINARES			
DIMENSÃO / Ponderação	Perfil do aluno	Domínios de Referência (Ponderação)	DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Conhecimentos / Capacidades 80%	Criativo Crítico e analítico Indagador/ investigador Comunicador Questionador Investigador Sistematizador/ Organizador	Competência Comunicativa	Compreensão oral- L 10%	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questionários de compreensão do oral • Apresentações orais formais • Fichas de leitura • Fichas de trabalho • Produção de textos escritos • Trabalho de pesquisa <p>Nota: O Funcionamento da Língua (Léxico e Gramática), bem como as Competências Intercultural e Estratégica - elencadas em todas as unidades temáticas e transversais aos outros Domínios, são, por isso, subjacentes à compreensão / produção / interação oral e escrita</p>
			Produção oral- SP 20%	Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
			Interação oral- SI 10%	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	
			Compreensão escrita / Interação e Produção escrita R/W 60%	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	
				Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	
			Autoavaliador Leitor	Competência Intercultural	
	Reconhecer realidades interculturais distintas - ID	Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.			

		Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto	Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.	
			Colaborar em pares e em grupos	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.	
			Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	
			Pensar criticamente	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	
			Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.	
			Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	