

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 12.º ANO DE ESCOLARIDADE - ENSINO PROFISSIONAL – 2021/2022

| CRITÉRIO: GRAU DE DESENVOLVIMENTO DOS SABERES | | | |
|--|---|---|--|
| DIMENSÃO | PONDERAÇÃO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ INDICADORES | INSTRUMENTOS |
| CONHECIMENTOS/CAPACIDADES | Oralidade | <p>Módulo 7</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. | <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação / Questões de Aula • Questionários de compreensão do oral • Apresentações orais formais • Fichas de leitura • Fichas de trabalho • Produção de textos escritos • Trabalhos de pesquisa e/ou Portefólio • Questionários orais/escritos |
| | Compreensão/ /Expressão oral | <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. | |

Módulo 8

Compreensão

- Interpretar debates, evidenciando perspectiva crítica e criativa.
- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.
- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.

Expressão

- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.
- Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.
- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

Módulo 9

Compreensão

- Interpretar debates, evidenciando perspectiva crítica e criativa.

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. | |
| | <p style="text-align: center;">Leitura</p> <p style="text-align: center;">20%</p> | <p style="text-align: center;">Módulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. | |

- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Módulo 8

- Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p style="text-align: center;">Módulo 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. | |
| | <p style="text-align: center;">Escrita</p> <p style="text-align: center;">20%</p> | <p style="text-align: center;">Módulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes | |

da apresentação da versão final.

Módulo 8

- Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Módulo 9

- Escrever textos de opinião ou apreciações críticas.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">Educação Literária</p> <p style="text-align: center;">20%</p> | <p style="text-align: center;">Módulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. <p style="text-align: center;">Módulo 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. | |
|--|--|---|--|

- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.

Módulo 9

- Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX.
- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Gramática</p> <p style="text-align: center;">10%</p> | <p style="text-align: center;">Módulo 7</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. <p style="text-align: center;">Módulo 8</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo | |
|--|---|--|--|

verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).
- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

Módulo 9

- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.
- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. | |
|--|--|---|--|