

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º Ciclo

Dimensão predominante - Atitudes 30%

Perfil do aluno	Grau de...	Descritores	Instrumentos de Avaliação
	...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS		
Responsável/ autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	<p>É assíduo</p> <p>É pontual</p> <p>Traz o material</p> <p>Cumprir prazos</p> <p>Comporta-se adequadamente</p> <p>Autoavalia-se responsabilmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Fichas de autoavaliação
	Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	<p>Enumera dificuldades</p> <p>Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões</p>	
Participativo/ colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	<p>Participa nas tarefas</p> <p>Cumprir tarefas</p>	
	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas	
Respeitador da diferença/do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	<p>Revela respeito pelo outro e pela diferença</p> <p>Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico</p> <p>É responsável e está consciente de que os seus atos</p>	
Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental		

Dimensão predominante - Conhecimentos/Capacidades70%

Perfil do aluno	Grau de...	Descritores	Instrumentos de Avaliação
	...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS		
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p>	Apropriação e reflexão	<p>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Desenhos e concretizações gráficas individuais e coletivos • Portefólios; • Fichas de avaliação e de trabalho • Fichas de autoavaliação
<p>Crítico/ Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	Interpretação e comunicação	<p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p>	
<p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	Experimentação e criação	<p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios etécnicas.</p>	