



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO – 2021/2022  
FRANCÊS

| Dimensões predominantes           | Ponderação  | Perfil do aluno   | Grau de...  | Descritores Regime presencial  | Descritores Regime não presencial   | Instrumentos de Avaliação  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                                   |   |   | ...DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (essencialmente cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> ) |  |   |  |
| Atitudes                          | 30%   | Responsável/ autónomo   | Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula/ sala de aula digital                            | É assíduo<br>É pontual<br>Traz o material<br>Cumprir prazos<br>Comporta-se adequadamente<br>Autoavalia-se responsabilmente | É assíduo e pontual nas sessões síncronas<br>Cumprir prazos para submissão de tarefas<br>Mantém câmara ligada e liga microfone sempre que necessário<br>Comporta-se adequadamente<br>Autoavalia-se responsabilmente | <ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Registos informais e descritivos</li> <li>Escalas de classificação</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>a)</b></p> <p>Cf. Departamento/<br/>Disciplina/ +Área curricular</p> |
|                                   |   |   | Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos     | Enumera dificuldades<br>Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões                                   |   |  |
|                                   |   | Participativo/ colaborador  | Envolve-se na dinâmica da disciplina, cumprindo o que é solicitado  | Participa nas tarefas<br>Cumprir tarefas<br>Organiza o caderno diário/portefólio   |   |  |
|                                   |   |   | Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição                                | Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas   |   |  |
| Respeitador da diferença/do outro | Interage com tolerância, empatia e responsabilidade                     | Revela respeito pelo outro e pela diferença<br>Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico<br>É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.<br>Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade. |   |  |   |  |
| Cuidador de si e do outro         | Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental |   |   |  |   |  |

| Dimensões predominantes   | Ponderação | Perfil do aluno  | Grau de... desenvolvimento de Competências (cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> )   | Descritores   | Instrumentos de avaliação  |
|---------------------------|------------|--|--|---|--|
| Conhecimentos/Capacidades | 70%        | Criativo<br>Crítico e analítico<br>Indagador/ investigador<br>Comunicador<br>Questionador<br><br>Investigador<br>Sistematizador/ Organizador<br><br>Indagador/ Investigador<br><br>Autoavaliador<br><br>Leitor | Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora<br><br>Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente | Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências<br>Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições<br>Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <br/> <li>• Registos informais e descritivos</li> <br/> <li>• Escalas de classificação</li> <br/> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <br/> <li>• Apresentações orais (presencial/online)</li> <li>• Testes de avaliação (presencial/online)</li> <br/> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações (presencial/online)</li> <li>• Outros</li> </ul> |
|                           |            |  | Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos   | Usa linguagens verbais e não-verbais para significar comunicar, exprimir mundividências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber<br>Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário<br>Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras)<br>Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.<br>Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos |  |
|                           |            |  | Transforma a informação em conhecimento  | Avalia e valida a informação recolhida<br>Organiza a informação de forma crítica e autónoma<br>Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada contexto   |  |
|                           |            |  | Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas<br>Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados                   | Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.<br>Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.<br>Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.   |  |
|                           |            |  | Reconhece e valoriza as especificidades das diferentes manifestações culturais   | Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos   |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | Compreende processos e fenômenos científicos que permitam a tomada de decisão     | Compreende processos e fenômenos científicos e tecnológicos<br>Coloca questões<br>Procura informação<br>Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis  | <p style="text-align: center;">a)</p> <p style="text-align: center;"><b>Cf. Departamento/ Disciplina/<br/>/Área curricular</b></p> |
|  |  |  | Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada          | Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.<br>Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.<br>Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas |  |
|  |  |  | Domina a capacidade perceptivo-motora   | Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional   |  |
|  |  |  | <b>... AQUISIÇÃO DE CONTEÚDOS DISCIPLINARES</b><br>(cf. Aprendizagens Essenciais) |  |  |

a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem

**NOTAS:**

- 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.
- 2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e não presencial.

Os presentes critérios de avaliação foram definidos com base nos indicadores do **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas**, nas **Aprendizagens Essenciais e Perfil do aluno**.

| Dimensões predominantes          | Perfil do aluno   | Domínio                          | DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA/<br>PONDERAÇÃO             | ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS<br><br>Nível A1.2 (7º ano)  | INSTRUMENTOS   |
|----------------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|
| <b>Conhecimentos/Capacidades</b> | Criativo<br>Crítico e analítico<br>Indagador/<br>investigador<br>Comunicador<br>Questionador<br>Sistematizador/<br>Organizador<br>Autoavaliador<br>Leitor | <b>Competência comunicativa</b>  | <b>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO</b><br><br>30% (10+20) | <p><b>Produção oral</b><br/>Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b><br/>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades e tarefas comunicativas diversas para aplicação de atos de fala</li> <li>- Testes formativos</li> <li>- Testes sumativos</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Tarefas de produção escrita</li> <li>- Atividades e tarefas comunicativas diversas para desenvolvimento das competências específicas.</li> <li>- Fichas de compreensão audiovisual.</li> <li>- Testes de compreensão oral</li> </ul> <p><b>Regime não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de uma ferramenta de videoconferência</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,..)</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações online</li> </ul> |
|                                  |   |                                  | <b>COMPREENSÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</b><br><br>50%  | <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Produção escrita</b><br/>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b><br/>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul> |  |
|                                  |   |                                  | <b>COMPREENSÃO ORAL</b><br><br>20%                | <p><b>Compreensão oral</b><br/>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>   |  |
|                                  |   | <b>Competência Intercultural</b> | *   | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.  |  |
|                                  |   | <b>Competência Estratégica</b>   | *   | Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais por videoconferência</li> <li>• Testes online</li> </ul>  |

| Dimensões predominantes          | Perfil do aluno   | Domínio  | DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA/<br>PONDERAÇÃO  | ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS<br><br>Nível A2.1 (8º ano)  | INSTRUMENTOS  |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>Conhecimentos/Capacidades</b> | Criativo<br>Crítico e analítico<br>Indagador/<br>investigador<br>Comunicador<br>Questionador<br>Sistematizador/<br>Organizador<br>Autoavaliador<br>Leitor | <b>Competência comunicativa</b>  | <p><b>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO</b></p> <p><b>30% (10+20)</b></p>  | <p><b>Produção oral</b><br/>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:<br/>- se apresentar;<br/>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p><b>Interação oral</b><br/>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:<br/>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);<br/>- pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades e tarefas comunicativas diversas para aplicação de atos de fala</li> <li>- Testes formativos</li> <li>- Testes sumativos</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Tarefas de produção escrita</li> <li>- Atividades e tarefas comunicativas diversas para desenvolvimento das competências específicas.</li> <li>- Fichas de compreensão audiovisual.</li> <li>- Testes de compreensão oral</li> </ul> <p><b>Regime não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de uma ferramenta de videoconferência</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,..)</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações online</li> <li>• Apresentações orais por videoconferência</li> <li>• Testes online</li> </ul> |
|                                  |   |  | <p><b>COMPREENSÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <p><b>50%</b></p>   | <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Produção escrita</b><br/>Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:<br/>- se apresentar;<br/>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p><b>Interação escrita</b><br/>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:<br/>- pedir e dar informações breves;<br/>- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> |   |
|                                  |   |  | <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <p><b>20%</b></p>   | <p><b>Compreensão oral</b><br/>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>   |   |
|                                  |   |  | <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p style="text-align: center;">*</p>   | <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>   |   |
|                                  |   | <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p style="text-align: center;">*</p> | <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p> |  |   |

\*Competência Intercultural/ Competência Estratégica- transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

| Dimensões predominantes   | Perfil do aluno   | Domínio                                   | PONDERAÇÃO  | ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS  | INSTRUMENTOS  |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
|                           |   |   |   | Nível A2.2 (9º ano)   |   |
| Conhecimentos/Capacidades | Criativo<br>Crítico e analítico<br>Indagador/<br>investigador<br>Comunicador<br>Questionador<br>Sistematizador/<br>Organizador<br>Autoavaliador<br>Leitor | Competência comunicativa                  | <b>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO</b><br><br><b>30% (10+20)</b>  | <b>Produção oral</b><br>Expressar-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<br>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências.<br><b>Interação oral</b><br>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:<br>- pedir e dar informações;<br>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades e tarefas comunicativas diversas para aplicação de atos de fala</li> <li>- Testes formativos</li> <li>- Testes sumativos</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Tarefas de produção escrita</li> <li>- Atividades e tarefas comunicativas diversas para desenvolvimento das competências específicas.</li> <li>- Fichas de compreensão audiovisual.</li> <li>- Testes de compreensão oral</li> </ul> <p><b>Regime não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de uma ferramenta de videoconferência</li> <li>• Tarefas/Questionários no Moodle</li> <li>• Fotos de trabalhos realizados no caderno diário (Padlet, Moodle,...)</li> <li>• Participação oral e escrita, nas interações online</li> <li>• Apresentações orais por videoconferência</li> </ul> Testes online |
|                           |   |   | <b>COMPREENSÃO / PRODUÇÃO ESCRITA</b><br><br><b>50%</b>   | <b>Compreensão escrita</b><br>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.<br><b>Produção escrita</b><br>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:<br>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências.<br><b>Interação escrita</b><br>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:<br>- pedir e dar informações;<br>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprimir gostos e preferências. |   |
|                           |   |   | <b>COMPREENSÃO ORAL</b><br><br><b>20%</b>   | <b>Compreensão oral</b><br>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.   |   |
|                           |   | <b>Competência Intercultural</b><br><br>* | Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.  |   |   |
|                           |   | <b>Competência Estratégica</b><br><br>*   | Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.<br><br>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. |   |   |
|                           |   |   |   |   |   |
|                           |   |   |   |   |   |

\*Competência Intercultural/ Competência Estratégica- transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades