

INGLÊS - 9º Ano

Dimensões predominantes	PONDERAÇÃO	Perfil do aluno	CRITÉRIO: Grau de ...	Descritores	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>)		
Atitudes	30%	Responsável/ autónomo	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	É assíduo É pontual Traz o material Cumprir prazos Comporta-se adequadamente Autoavalia-se responsabilmente	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação a)
			Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões	
		Participativo/ colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	Participa nas tarefas Cumprir tarefas Organiza o caderno diário	
			Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas	
		Respeitador da diferença/do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico	
a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem.					

Dimensões	Ponderação	Perfil do aluno	Grau de..... DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória)	Descritores	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos/Capacidades	ENSINO BÁSICO 70%	Criativo Crítico e analítico Indagador/ investigador Comunicador Questionador Investigador Sistematizador/ Organizador Autoavaliador Leitor	Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora. Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posições Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Questionários de compreensão do oral • Apresentações orais formais • Fichas de leitura • Fichas de trabalho • Produção de textos escritos • Trabalho de pesquisa <p>a)</p> <p>Cf. Departamento / Disciplina /</p>
			Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos	Usa linguagens verbais e não-verbais para significar comunicar, exprimir mundividências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário Domina os códigos que os capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras) Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos	
			Transforma a informação em conhecimento	Avalia e valida a informação recolhida Organiza a informação de forma crítica e autónoma Expõe o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada contexto	
			Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados	Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas	
			Reconhece e valoriza as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos	
			Compreende processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos Coloca questões Procura informação Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis Aplica conhecimentos	

			adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis	
		Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada	Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas	
		Domina a capacidade percetivo-motora	Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional	
		... DESENVOLVIMENTO DE SABERES (cf. Aprendizagens Essenciais)		

a) Analisar o documento “Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em ensino a Distância (E@D)” para sugestões de outros instrumentos que melhor se ajustem.

NOTAS:

- 1) Não obstante as ponderações atribuídas acima referidas, o percurso do aluno é também considerado na avaliação sumativa e também na classificação correspondente.
- 2) Em situação de regime misto, combinam-se os descritores que surgem diferenciados para regimes presencial e não presencial.

		GRAU DE DESENVOLVIMENTO DE SABERES DISCIPLINARES		
DIMENSÃO / Ponderação	Perfil do aluno	Domínios de Referência / Ponderação	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades 70%	Criativo Crítico e analítico Indagador/ investigador Comunicador Questionador Investigador Sistematizador/ Organizador Autoavaliador Leitor	Competência Comunicativa	Compreensão oral- L 10%	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
			Produção oral- SP 20%	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
			Interação oral- SI 10%	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
			Compreensão escrita / Interação e Produção escrita R/W 60%	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.
		Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> . Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.		
			Funcionamento da língua (Léxico e Gramática- LG)	Compreende e aplica conteúdos linguísticos, funcionais e discursivos
		Competência Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas - ID	Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.
		Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto	Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.

			<p>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</p>	<p>Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p>	
			<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/<i>email</i> informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.</p>	
			<p>Pensar criticamente</p>	<p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p>	
			<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p>	<p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	
			<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	