



## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO

### NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume caráter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- A classificação atribuída aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, Cidadania e Desenvolvimento, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição da classificação de frequência, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- Na tabela seguinte apresentam-se algumas competências do PASEO e respetivos descritores.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D	E	
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70%	Leitor Conhecedor/Informador Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador	Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem Convoca diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística para pensar criticamente	Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Concetualizar cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide a sua exequibilidade. Avaliar o impacto das decisões adotadas. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito. Assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>	
		Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos	Usar linguagens verbais e não-verbais para significar comunicar, exprimir mundividências e construir conhecimento nas diferentes áreas do saber. Reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário. Dominar os códigos que o capacita para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras). Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.				<b>Cf. Departamento/ Disciplina / Área curricular</b>	

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS (cf. <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D	E	
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70%			Identificar, utilizar e criar diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.					
		Transforma a informação em conhecimento	Avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organizar a informação de forma crítica e autónoma. Expor o trabalho de acordo com os objetivos definidos, respeitando as regras próprias de cada ambiente.					
	Leitor	Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas Gere projetos e toma decisões para resolver problemas, usando processos e recursos diversificados	Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> </ul>
	Conhecedor/Informado	Reconhece e valoriza as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais	Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos informais e descritivos</li> </ul>
	Comunicador							
	Questionador/ Indagador	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos	Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos. Colocar questões. Procurar informação. Aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais formais</li> </ul>
	Investigador							
	Sistematizador/Organizador	Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada para atingir um objetivo, mobilizando recursos apropriados	Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> </ul>
	Crítico e analítico/Reflexivo	Criativo	Domina a capacidade percetivo-motora Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> </ul>
	Autoavaliador		Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>
		DESENVOLVIMENTO DE SABERES (cf. Programas/Aprendizagens Essenciais)	Adquirir os conhecimentos e conceitos previstos nas Aprendizagens Essenciais. Aplicar corretamente os conhecimentos e conceitos previstos nas Aprendizagens Essenciais para resolução de situações-problema. Relacionar, de forma eficaz, todos os conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar.					<b>Cf. Departamento/ Disciplina / Área curricular</b>

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRITORES / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA REGULARIDADE			MUITO RARAMENTE
<b>ATITUDES</b> Cursos Científico-Humanísticos – 20% Cursos Profissionais – 30%	Responsável Autónomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumpre prazos. Cumpre as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> </ul> <p><b>Cf. Departamento/ Disciplina / Área curricular</b></p>
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumpre as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	Participa no desenvolvimento da aula. Cumpre as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma cidadania ativa.					