



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: FRANCÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º Nível de continuação

Formação Específica Nível B1.2 do QECRL

### NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- A classificação atribuída aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, Cidadania e Desenvolvimento, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição da classificação de frequência, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Atitudes e Conhecimentos/Capacidades**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do PASEO.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS (segundo as AE da disciplina e do ano de escolaridade)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
		É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...		
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70%	Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador	<b>Competência comunicativa</b>	<b>COMPREENSÃO ORAL 10%</b>	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• ...</li> </ul>	
			<b>PRODUÇÃO ORAL 20%</b>	Expressar-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;</li> <li>- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>				
			<b>INTERAÇÃO ORAL 10%</b>	Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações;</li> <li>- trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</li> </ul>				

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>ano de escolaridade</u> )	DESCRIPTORIOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70%	Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador		<b>COMPREENSÃO,            INTERAÇÃO E            PRODUÇÃO            ESCRITA            60%</b>	<b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.  <b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.  <b>Produção escrita</b> Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• ...</li> </ul>	
		<b>Competência Intercultural</b>	*	Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.				
		<b>Competência Estratégica</b>	*	Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.				

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRIPTORES / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA FREQUÊNCIA			MUITO RARAMENTE
<b>ATITUDES</b> Cursos Científico-Humanísticos – 20% Cursos Profissionais – 30%	Responsável Autónomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumpre prazos. Cumpre as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• ...</li> </ul>
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumpre as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	Participa no desenvolvimento da aula. Cumpre as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma cidadania ativa.					