



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO BÁSICO:
DISCIPLINA: PORTUGUÊS
ANO DE ESCOLARIDADE: 7.º

NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- O nível atribuído aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição do nível, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Conhecimentos/Capacidades e Atitudes**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do PASEO.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>ano de escolaridade</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	COMPETÊNCIA DA ORALIDADE (25%) (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
			COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none">Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. EXPRESSÃO <ul style="list-style-type: none">Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.					<ul style="list-style-type: none">Grelhas de observaçãoGrelhas de registo de trabalhos propostosRegistos informais e descritivosApresentações orais formaisTestes de avaliaçãoTrabalhos de pesquisaQuestões-aulaRelatórios/Sínteses das atividades realizadasFichas de trabalho...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>ano de escolaridade</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Leitor</p>	COMPETÊNCIA DA LEITURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Apresentações orais formais Testes de avaliação Trabalhos de pesquisa Questões-aula Relatórios/Sínteses das atividades realizadas Fichas de trabalho ... 				

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>ano de escolaridade</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Indagador/ Investigador Criativo Responsável/ autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>ano de escolaridade</u>)	DESCRIPTORIOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Criativo</p> <p>Comunicador</p> <p>Responsável / autónomo</p> <p>Respeitador da diferença /do outro</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	COMPETÊNCIA DA ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Apresentações orais formais Testes de avaliação Trabalhos de pesquisa Questões-aula Relatórios/Sínteses das atividades realizadas Fichas de trabalho ... 				

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>ano de escolaridade</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador	COMPETÊNCIA GRAMATICAL (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRITORES / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA FREQUÊNCIA			MUITO RARAMENTE
ATITUDES – 30%	Responsável Autônomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	<p>É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumprir prazos. Cumprir as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • ...
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	<p>Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumprir as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.</p>					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	<p>Participa no desenvolvimento da aula. Cumprir as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).</p>					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	<p>Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.</p>					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	<p>Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p>					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	<p>É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Desenvolve uma cidadania ativa.</p>					