



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO
DISCIPLINA: APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B
ANO DE ESCOLARIDADE: 12ºANO

NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- A classificação atribuída aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, Cidadania e Desenvolvimento, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição da classificação de frequência, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Atitudes e Conhecimentos/Capacidades**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do PASEO.

| DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO | DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|---|--|---|--|---|-----------------------------|---|------------------------------|--|
| | | DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO | DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| | | | O ALUNO ... | | | | | |
| | | | A | B | C | D | | E |
| | | | É CAPAZ DE... | | NEM SEMPRE É CAPAZ DE... | | NÃO É CAPAZ DE... | |
| CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70% | Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador | Introdução à Programação / Algoritmia | <ul style="list-style-type: none"> compreender a noção de algoritmo. elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Projetos Tarefas individuais de avaliação Tarefas práticas Tarefas guiadas Relatórios/Sínteses das atividades realizadas ... |
| | Introdução à Programação / Programação | <ul style="list-style-type: none"> utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas. reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. utilizar funções em programas. distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. executar operações básicas com <i>arrays</i>. | | | | | | |

| DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO | DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|---|--|--|--|-------------------|---|---|--|---|
| | | DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO | DESCRIPTORIOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| | | | O ALUNO ... | | | | | |
| | | | A | B | C | D | | E |
| É CAPAZ DE... | | NEM SEMPRE É CAPAZ DE... | | NÃO É CAPAZ DE... | | | | |
| CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70% | Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador | Introdução à multimédia / Conceitos de multimédia | <ul style="list-style-type: none"> compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. apreender os fundamentos da interatividade. conhecer o conceito de multimédia digital. | | | | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Projetos Tarefas individuais de avaliação Tarefas práticas Tarefas guiadas Relatórios/Sínteses das atividades realizadas ... | |
| CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70% | Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador | Introdução à multimédia / Tipos de media estáticos: texto e imagem | <ul style="list-style-type: none"> compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. conhecer os fundamentos do desenho vetorial. desenvolver técnicas de desenho vetorial. realizar operações de manipulação e edição de imagem. converter imagens bitmap em imagens vetoriais (<i>tracing</i>). converter imagens vetoriais em imagens bitmap (<i>rasterização</i>). integrar imagens em produtos multimédia. | | | | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Projetos Tarefas individuais de avaliação Tarefas práticas Tarefas guiadas Relatórios/Sínteses das atividades realizadas ... | |

| DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO | DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|---|--|--|--|-------------------|---|--|---------------------------|---|
| | | DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO | DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
| | | | O ALUNO ... | | | | | |
| | | | A | B | C | D | | E |
| É CAPAZ DE... | | NEM SEMPRE É CAPAZ DE... | | NÃO É CAPAZ DE... | | | | |
| CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70% | Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador | Introdução à multimédia / Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação | <ul style="list-style-type: none"> conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. planear, estrutura e organiza um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. elaborar storyboards. criar ambientes para animação seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. criar cenas, personagens e enredos. | | | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Projetos Tarefas individuais de avaliação Tarefas práticas Tarefas guiadas Relatórios/Sínteses das atividades realizadas ... | | |
| CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Científico-Humanísticos – 80% Cursos Profissionais – 70% | Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador | Introdução à multimédia / Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia | <ul style="list-style-type: none"> planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. produzir conteúdos e proceder à montagem. testar e validar o produto multimédia. definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia. | | | <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Projetos Tarefas individuais de avaliação Tarefas práticas Tarefas guiadas Relatórios/Sínteses das atividades realizadas ... | | |

| DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO | GRAU DE DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES | | | | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|---|--|---|---|---|-------------------------|---|------------------------------|--|
| | | DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO | DESCRITORES / GRAU DE MANIFESTAÇÃO | | | | | |
| | | | A | B | C | D | | E |
| | | | MUITO FREQUENTEMENTE | | COM CERTA FREQUÊNCIA | | | MUITO RARAMENTE |
| ATITUDES Cursos Científico-Humanísticos – 20% Cursos Profissionais – 30% | Responsável Autónomo Autoavaliador | Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula | É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumpre prazos. Cumpre as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • ... |
| | | Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos | Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumpre as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo. | | | | | |
| | Participativo Colaborador | Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado | Participa no desenvolvimento da aula. Cumpre as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.). | | | | | |
| | | Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição | Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas. | | | | | |
| | Respeitador da diferença / do outro | Interage com tolerância, empatia e responsabilidade | Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. | | | | | |
| | Cuidador de si e do outro | Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental | É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma cidadania ativa. | | | | | |