



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO
DISCIPLINA: OFICINA DE ARTES
ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ANO

NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- A classificação atribuída aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, Cidadania e Desenvolvimento, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição da classificação de frequência, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Atitudes e Conhecimentos/Capacidades**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do PASEO.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		DOMÍNIOS	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Científico-Humanísticos – 80%	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Criativo	Apropriação e Reflexão (10%)	Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos. Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística. Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais. Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica. Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade. Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea.					<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação do processo (trabalhos e registos de aula, trabalhos de casa,...)• Registos informais e descritivos• Fichas de trabalho• Trabalhos individuais e/ou de grupo• Portefólio

	Crítico/ analítico	Interpretação e Comunicação (20%)	<p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas.</p> <p>Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade.</p> <p>Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual.</p> <p>Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação.</p> <p>Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.</p> <p>Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diário gráfico • Trabalhos de pesquisa • Relatórios • Ficha de autoavaliação
	<p>Indagador/investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>	Experimentação e Criação (70%)	<p>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos.</p> <p>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.</p> <p>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal.</p> <p>Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas.</p> <p>Romper limites para imaginar novas soluções.</p> <p>Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência.</p> <p>Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho.</p> <p>Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental.</p> <p>Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física.</p> <p>Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRIPTORIOS / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA FREQUÊNCIA			MUITO RARAMENTE
ATITUDES Cursos Científico-Humanísticos – 20%	Responsável Autónomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumpre prazos. Cumpre as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.					<ul style="list-style-type: none"> Listas de verificação Grelhas de observação Registos informais e descritivos Escalas de classificação Fichas de autoavaliação
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumpre as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	Participa no desenvolvimento da aula. Cumpre as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma cidadania ativa.					