



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO/CURSO  
PROFISSIONAL  
DISCIPLINA: PORTUGUÊS  
ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º

### NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- A classificação atribuída aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, Cidadania e Desenvolvimento, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição da classificação de frequência, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Atitudes e Conhecimentos/Capacidades**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do PASEO.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Comunicador	<b>ORALIDADE (30%) (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)</b>	<b>Módulo 4</b>					<ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação</li><li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li><li>• Registos informais e descritivos</li><li>• Apresentações orais formais</li><li>• Testes de avaliação</li><li>• Trabalhos de pesquisa</li><li>• Questões-aula</li><li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li><li>• Fichas de trabalho</li><li>• ...</li></ul>
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado		<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li></ul>	<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas.</li><li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li><li>• Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li><li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li></ul>		

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRIPTORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
		É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...		
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado  Sistematizador/organizador  Leitor	<b>LEITURA (20%)</b>	<b>Módulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>Registos informais e descritivos</li> </ul>
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Criativo Responsável/autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</b>	<b>Módulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais formais</li> <li>Testes de avaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Questões-aula</li> <li>Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>...</li> </ul>

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Sistematizador/ organizador) Criativo Comunicador Responsável/autónomoJ	<b>ESCRITA (20%)</b>	<b>Módulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sínteses.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> </ul>
	Questionador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador	<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<b>Módulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>• Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• ...</li> </ul>

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/colaborador	<b>ORALIDADE (30%)            (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)</b>	<b>Módulo 5            Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos políticos.</li> <li>• Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.</li> </ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>• Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> </ul>
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/ organizador Leitor	<b>LEITURA (20%)</b>	<b>Módulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• ...</li> </ul>

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRIPTORIOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Criativo Responsável/autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</b>	<b>Módulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos no século XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> </ul>
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Sistematizador/ organizador Criativo Comunicador Responsável/autónomo	<b>ESCRITA (20%)</b>	<b>Módulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> </ul>

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador	<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<b>Módulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>Registos informais e descritivos</li> <li>Apresentações orais formais</li> <li>Testes de avaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Questões-aula</li> <li>Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>...</li> </ul>
	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/colaborador	<b>ORALIDADE (30%) (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)</b>	<b>Módulo 6</b> <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.</li> </ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>					

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador Leitor	<b>LEITURA (20%)</b>	<b>Módulo 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>Registos informais e descritivos</li> <li>Apresentações orais formais</li> <li>Testes de avaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Questões-aula</li> <li>Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>...</li> </ul>
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Criativo Responsável/autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</b>	<b>Módulo 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos no século XIX.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>					

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u> )	DESCRIPTORIOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
		É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...		
<b>CONHECIMENTO/CAPACIDADES</b> Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Criativo Comunicador Responsável/ autónomo	<b>ESCRITA (20%)</b>	<b>Módulo 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Grelhas de registo de trabalhos propostos</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Apresentações orais formais</li> <li>• Testes de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• ...</li> </ul>
	Questionador Conhecedor/ sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador	<b>GRAMÁTICA (10%)</b>	<b>Módulo 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>• Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>					



DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRITORES / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA FREQUÊNCIA			MUITO RARAMENTE
ATITUDES Cursos Profissionais – 30%	Responsável Autônomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	<p>É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumprir prazos. Cumprir as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Registos informais e descritivos</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Fichas de autoavaliação</li> <li>• ...</li> </ul>
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	<p>Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumprir as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.</p>					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	<p>Participa no desenvolvimento da aula. Cumprir as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).</p>					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	<p>Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.</p>					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	<p>Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p>					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	<p>É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma cidadania ativa.</p>					