



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO/CURSO
PROFISSIONAL
DISCIPLINA: PORTUGUÊS
ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º

NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer *feedback*, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- A classificação atribuída aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, Cidadania e Desenvolvimento, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição da classificação de frequência, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (**Atitudes e Conhecimentos/Capacidades**), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do PASEO.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/ organizador Respeitador da diferença/do outro Participativo/ colaborador	ORALIDADE (30%) (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	Módulo 7 Compreensão <ul style="list-style-type: none">• Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Expressão <ul style="list-style-type: none">• Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.• Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerarem pontos de vista contrários e se reformulem posições.• Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.					<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação• Grelhas de registo de trabalhos propostos• Registos informais e descritivos• Apresentações orais formais• Testes de avaliação• Trabalhos de pesquisa• Questões-aula• Relatórios/Sínteses das atividades realizadas• Fichas de trabalho• ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Leitor	LEITURA (20%)	Módulo 7 <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 					<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Apresentações orais formais Testes de avaliação Trabalhos de pesquisa
	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Indagador/Investigador Criativo Responsável/autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Módulo 7 <ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. 					<ul style="list-style-type: none"> Questões-aula Relatórios/Sínteses das atividades realizadas Fichas de trabalho ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRIPTORIOS / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
		É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...		
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Sistematizador/ organizador Criativo Comunicador Responsável/autónomo	ESCRITA (20%)	Módulo 7 <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...
	Questionador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador	GRAMÁTICA (10%)	Módulo 7 <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 					

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/colaborador	ORALIDADE (30%) (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	Módulo 8 Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador Leitor	LEITURA (20%)	Módulo 8 <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 					<ul style="list-style-type: none"> • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Criativo Responsável/autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Módulo 8 <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa
	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Indagador/Investigador Sistematizador/ organizador Criativo Comunicador Responsável/autónomo	ESCRITA (20%)	Módulo 8 <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 					<ul style="list-style-type: none"> • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da disciplina e do módulo)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...			NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...			
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Questionador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador	GRAMÁTICA (10%)	Módulo 8 <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...
	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Respeitador da diferença/ do outro Participativo/colaborador	ORALIDADE (30%) (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	Módulo 9 Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 					

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador Leitor	LEITURA (20%)	Módulo 9 <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 					<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Grelhas de registo de trabalhos propostos Registos informais e descritivos Apresentações orais formais Testes de avaliação Trabalhos de pesquisa
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Criativo Responsável autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Módulo 9 <ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. 					<ul style="list-style-type: none"> Questões-aula Relatórios/Sínteses das atividades realizadas Fichas de trabalho ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS / DOMÍNIOS (segundo as AE da <u>disciplina</u> e do <u>módulo</u>)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...				
CONHECIMENTO/CAPACIDADES Cursos Profissionais – 70%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Sistematizador/ organizador Criativo Comunicador Responsável/autónomo	ESCRITA (20%)	Módulo 9 <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião ou apreciações críticas. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Apresentações orais formais
	Questionador Conhecedor/sabedor/ culto/ informado Sistematizador/organizador	GRAMÁTICA (10%)	Módulo 9 <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 					<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Questões-aula • Relatórios/Sínteses das atividades realizadas • Fichas de trabalho • ...

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRIPTORIOS / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA FREQUÊNCIA			MUITO RARAMENTE
ATITUDES Cursos Profissionais – 30%	Responsável Autónomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumpre prazos. Cumpre as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.					<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação • ...
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumpre as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	Participa no desenvolvimento da aula. Cumpre as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma cidadania ativa.					