



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
DISCIPLINA DE FOTOGRAFIA
7.º ANO

NOTAS PRÉVIAS:

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume caráter sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a diversas técnicas, instrumentos de recolha de informação e formas de fornecer feedback, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e aos contextos em que ocorrem.
- O nível atribuído aos alunos refletirá a apreciação de todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano até ao momento de avaliação, incluindo aquele que for realizado no âmbito de Projetos/Atividades (Semana Alternativa, ...), numa perspetiva de avaliação diversificada, global e contínua.
- Na atribuição do nível, serão tidas em consideração as ponderações relativas a cada uma das dimensões (Conhecimentos/Capacidades e Atitudes), bem como a evolução do desempenho do aluno.
- A tabela seguinte tem como base as Aprendizagens Essenciais de cada disciplina e ano de escolaridade, uma vez que estas foram elaboradas de modo a desenvolver todas as competências do “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE SABERES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		COMPETÊNCIAS OU DOMÍNIOS OU TEMAS OU MÓDULOS OU ORGANIZADORES (segundo as Aprendizagens Essenciais da disciplina)	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					
			O ALUNO ...					
			A	B	C	D		E
			É CAPAZ DE...		NEM SEMPRE É CAPAZ DE...		NÃO É CAPAZ DE...	
CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%	Leitor Conhecedor/Informado Comunicador Questionador/ Indagador Investigador Sistematizador/Organizador Crítico e analítico/Reflexivo Criativo Autoavaliador	Exploração de estilos fotográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes temas fotográficos e tipos de Fotografia 					<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Grelhas de registo de trabalhos propostos • Registos informais e descritivos • Trabalhos de pesquisa • Fichas de trabalho • Apresentações formais
		Fundamentos da Fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a importância da luz e de técnicas de iluminação na Fotografia. • Compreender a história e a evolução da Fotografia. • Utilizar adequadamente a câmara fotográfica e outros equipamentos fotográficos. 					

CONHECIMENTO/CAPACIDADES – 70%

Leitor
Conhecedor/Informado
Comunicador
Questionador/ Indagador
Investigador
Sistematizador/Organizador
Crítico e analítico/Reflexivo
Criativo
Autoavaliador

Composição fotográfica

- Aplicar corretamente os princípios de composição na captação de imagens fotográficas.
- Utilizar a regra dos terços para compor imagens equilibradas e esteticamente agradáveis.
- Empregar linhas guia e simetria para dirigir a atenção e criar harmonia nas imagens fotográficas.
- Explorar diferentes pontos de vista e enquadramentos para criar composições interessantes.

Leitor
Conhecedor/Informado
Comunicador
Questionador/ Indagador
Investigador
Sistematizador/Organizador
Crítico e analítico/Reflexivo
Criativo
Autoavaliador

Fotografia digital e manipulação de imagens fotográficas

- Compreender os conceitos básicos da fotografia digital.
- Demonstrar habilidades em edição de imagens, utilizando softwares apropriados.
- Realizar edições básicas em imagens digitais, como corte e ajuste de cor.

- Grelhas de observação
- Grelhas de registo de trabalhos propostos
- Registos informais e descritivos
- Trabalhos de pesquisa
- Fichas de trabalho
- Apresentações formais

DIMENSÕES PREDOMINANTES/ PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
		INDICADORES	DESCRITORES / GRAU DE MANIFESTAÇÃO					
			A	B	C	D		E
			MUITO FREQUENTEMENTE		COM CERTA FREQUÊNCIA			MUITO RARAMENTE
ATITUDES – 30%	Responsável Autónomo Autoavaliador	Atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula	<p>É assíduo. É pontual. Traz o material necessário. Cumprir prazos. Cumprir as regras de sala de aula definidas pelo professor em consonância com o Regulamento Interno. Autoavalia-se com responsabilidade.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação • Registos informais e descritivos • Escalas de classificação • Fichas de autoavaliação
		Identifica as suas necessidades e procura, autonomamente, as ajudas e os apoios para alcançar os seus objetivos	<p>Enumera dificuldades. Dirige-se ao professor para colocar dúvidas e/ou pedir sugestões. Cumprir as tarefas propostas para trabalho extra-aula. Integra o <i>feedback</i> que lhe é dirigido na realização do trabalho autónomo.</p>					
	Participativo Colaborador	Envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado	<p>Participa no desenvolvimento da aula. Cumprir as tarefas de sala de aula. Organiza os instrumentos de suporte à aprendizagem (caderno diário, portefólio, etc.).</p>					
		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	<p>Interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas.</p>					
	Respeitador da diferença / do outro	Interage com tolerância, empatia e responsabilidade	<p>Revela respeito pelo outro e pela diferença. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p>					
	Cuidador de si e do outro	Manifesta consciência e responsabilidade individual, social e ambiental	<p>É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Desenvolve uma cidadania ativa.</p>					