



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina de Artes

2025

Prova 316 / 1.ª e 2.ª Fase Ensino Secundário

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do **Ensino Secundário** da disciplina de **Oficina de Artes**, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Apropriação e Reflexão	- Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos - Dominar o desenho como forma de pensamento
Interpretação e Comunicação	- Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas de produção artística
Experimentação e criação	- Elaborar discursos informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas - Experimentar materiais, técnicas e suportes

Caracterização da prova

A prova é cotada para 200 pontos percentuais.

A Prova é de carácter prático e consiste na resolução de um problema bidimensional e tem como suporte uma imagem de referência (desenho, fotografia, reprodução de uma obra de arte e/ou textos), cuja resolução implica a manipulação de diversos materiais e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas

Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação artística plástica. Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do programa. Dependendo da área a abordar, importa o recurso a um processo de trabalho (metodologia projetual) na conceção de objeto/produto final que se confirme, facilmente, na proposta apresentada.

A prova será constituída por três (3) grupos de questões, que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno, tendo em conta a sequência integrada na metodologia projetual.

		Cotações em pontos
Grupo I	Representação geométrica	40 pontos
Grupo II	Património Cultural e Artístico, Museus e Arte Contemporânea (Manifestações artísticas do Modernismo ao Contemporâneo)	60 pontos
Grupo III	Reprodução ou recriação formal.	100 pontos
Total:		200 pontos

CrITÉrios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos da classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas/exercícios que não possam ser claramente identificados/legíveis são classificadas com zero pontos.

Nos exercícios em que se pretende conhecimento e rigor geométrico, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

A classificação a distribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) representação gráfica correta;
- c) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- e) domínio dos materiais e das técnicas;
- f) expressividade na representação;
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

Material

Para o preenchimento do cabeçalho das folhas de resposta, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido tinta

corretora. As folhas de rascunho e as folhas de papel cavaleiro A3 para execução da prova são fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

As folhas de rascunho, não servem para entregar como resposta à prova. Cada item é resolvido apenas na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B;
- Borracha e afia-lápis;
- Lápis de cor, marcadores, pastel de óleo;
- Instrumentos de desenho geométrico: régua de 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.

Duração

A prova tem a duração de **120** minutos, sem tempo de tolerância.

Prova 316