INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual 2025

Prova 14
3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do **3º Ciclo** da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e *As Aprendizagens Essenciais* de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova teórico-prática de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes:

- A observação e o registo com elevado poder de análise;
- A aplicação de procedimento e técnicas com correção e adequação;
- A capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;
- A leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;
- A produção de novas mensagens utilizando a criatividade e invenção.

Caracterização da prova

A prova tem caráter teórico-prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.
É composta por dois grupos e cotada para 100 pontos, de acordo com o quadro seguinte.

		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Axonometrias	50 pontos
Grupo II	Comunicação Visual	50 pontos
	Total:	100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos da classificação apresentados para casa item e é expressa por um número inteiro.
As respostas/exercícios que não possam ser claramente identificados/legíveis são classificadas com zero pontos.
Nos exercícios em que se pretende conhecimento e rigor geométrico, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

A classificação a distribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
b) representação gráfica correta;
c) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
d) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
e) domínio dos materiais e das técnicas;
f) expressividade na representação;
g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B;
- Borracha e afia-lápis;
- Lápis de cor, marcadores, pastel de óleo;
- Instrumentos de desenho geométrico: régua de 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.

Duração

A prova tem a duração de **90** minutos com 30 minutos de tolerância.

Prova 142